

## Estrategia para la comprensión de la lectura

---

Lo mejor es hacer todos los ejercicios por escrito, pueden ser incluso parte de la ficha de lectura.

### YO (el que lee, el alumno)

- 1) Previo a la lectura.
  - Relata el contexto en el que haces esta lectura, cuál era tu búsqueda, tu interés, tus pistas, etc.
  - Lee el título del texto.
  - ¿Qué sé del tema?
  - ¿Qué dudas tengo?
  - ¿Qué me gustaría saber?
- 2) Desde la estructura, intenta "adivinar" al autor.
  - Lee y transcribe cada título, subtítulo, sección. Si los hay, observa cada gráfico o tabla.
  - Para cada sección:
    - ¿Qué significan los términos que usa?
    - ¿Qué creo que me dirá el autor?

Lo clave aquí, en ambos ejercicios es **reconocer que todo esto es tuyo**, lo que tú piensas, crees, tus supuestos y etc. de lo que dirá el autor. Y luego déjalo de lado, para leer a al autor con apertura a sus ideas.

### EL AUTOR (del texto que lees)

- 1) Primera lectura. Lectura general.
  - De nuevo transcribe cada título, subtítulo, sección.
  - Para cada sección pon por escrito las ideas principales. OJO, eso es diferente a un resumen (que además puedes hacer si quieres). Las ideas principales es una lista de cuestiones clave que se atienden en esa sección.
- 2) Segunda lectura. Análisis por partes.
  - Para cada sección en la que tienes las ideas principales, analiza los puntos. Estas son unas posibles preguntas que puedes hacerte:
    - ¿Cuál es el contexto en el que están escritas?
    - ¿Cuál es la intención de las ideas que presenta?
    - ¿Qué significan dentro del tema que se está estudiando?
  - Revisa tu análisis de cada punto y analiza cómo se interrelacionan entre ellas. Estas son unas posibles preguntas que puedes hacerte:
    - ¿Cuál es el flujo del pensamiento del autor?
    - ¿Cómo sus ideas se van estructurando unas con otras?
    - ¿Cómo llega a la conclusión a la que llega?
  - Has una síntesis (resumen) del texto desde el análisis.

Lo importante en ambos ejercicios de esta sección es que **DISTINGAS** las ideas del autor.

### DIÁLOGO Lector-autor

Usando los textos producidos en las secciones anteriores en la parte personal y la parte del autor

- 1) ¿En qué se parece lo que pienso (ejercicio yo-1) con lo que dice el autor? ¿En qué se diferencia?
- 2) ¿En qué se parece lo que creía que decía el autor (ejercicio yo-2) de lo que dice? ¿En qué se diferencia?
- 3) ¿Qué pienso de las diferencias? (si hubiere)
- 4) ¿Le dijo algo el autor a mi pensamiento? ¿Qué?

### HACIA ADELANTE

- ¿Qué preguntas tengo?
- ¿Qué le dice esto a mis búsquedas, inquietudes?
- Revisa la bibliografía y referencias, ¿alguna de ellas me remite a algo que quiera leer?



- GOM / Iteso